

Association Chroma/Zzebrock

Zebroock en danger

Conférence de presse

26/06/09

Pierre Quay-Thévenon, Président

Nous vous remercions d'avoir répondu nombreux à notre appel. Merci à Julien Bassouls et à l'équipe des Trois Baudets qui ont su prendre la décision de nous accueillir, ici, peu après l'ouverture de ce lieu emblématique le faisant en quelques sortes renouer très naturellement avec sa tradition d'impertinence et de contestation.

Vous le savez Zebroock est en danger. Son action principale, Zebroock au bahut, est menacée dans son existence même.

Le danger se précise puisque hier matin, nous avons reçu d'une part le courrier de la Drac Ile de France annonçant la suppression de sa subvention de 7 640 € et qu'au même moment la commission permanente du Conseil général de la Seine Saint-Denis a voté pour l'exercice 2009 une amputation de 130 000 € de notre subvention, celle-ci passant à 250 000 €.

Nous ne comprenons pas et nous contestons ces décisions.

Le dossier qui vous est remis comporte un ensemble de pièces en précisant les conséquences et étayant notre point de vue.

Je veux les résumer.

Nous ne comprenons pas que invités mardi dernier à présenter le caractère exemplaire de Zebroock au bahut devant le Haut-Conseil de l'Education artistique et culturelle présidé conjointement par les ministres de la culture et de l'éducation et animé par Didier Lockwood on nous supprime jeudi la subvention. La lecture de nombreux rapports et déclarations politiques sur les jeunes et la banlieue, devrait conduire à la multiplier par dix ! Je précise que cette suppression intervient après qu'en septembre nous ayons eu à refaire notre dossier pour lui appliquer une baisse de 4% !

Nous ne comprenons pas qu'au moment où le Conseil général, je cite Claude Bartolone, son Président, « souhaite affirmer une nouvelle ambition : développer avec tous les acteurs culturels une politique de l'action culturelle et artistique en faveur des collégiens », il soit mis fin à Zebroock au bahut dont tout le monde salue la pertinence, l'ancrage et l'efficacité. Nous prenons très au sérieux la volonté du Président Bartolone de faire plus pour les collèges de Seine Saint-Denis. Pourquoi, proposer d'entamer ce projet en supprimant Zebroock au bahut ? Pourquoi soumettre à la signature du Président une décision de réduction de nos moyens alors qu'il

affirme dans une publication départementale « avoir la volonté de maintenir les moyens en faveur de la réussite culturelle et éducative de notre département ».

Nous partageons l'ambition départementale de faire plus pour les collégiens car nous avons la conviction que l'éducation artistique et culturelle contribue à la réussite éducative des élèves, à laquelle nous accordons le plus grand prix. A cet égard, les conclusions du laboratoire Escol/Paris 8 qui a particulièrement travaillé ces questions et observé notre travail nous encouragent à développer Zebroch au bahut : notre travail est utile. A ce point que d'autres départements se tournent vers nous pour y travailler aussi.

C'est pourquoi, loin de camper sur notre colline, nous entendons postuler aux appels à projets lancés par le Département de Seine Saint-Denis pour la culture et l'art au collège. Nous déposerons aujourd'hui même plus de quarante projets au service concerné, dont le déroulement de Zebroch au bahut avec des propositions nouvelles. L'édition 2009/10 de Zebroch au bahut, celle du 20^{ème} anniversaire s'intitulera « Chansons majeures ». Elle réunira vingt chansons d'importance, dont La Marseillaise et accueillera des artistes d'importance !

Mais, vous le savez, Chroma/Zebroch ce n'est pas que Zebroch au bahut : c'est le Grand Zebroch, travail de repérage et d'accompagnement de jeunes talents, c'est Mixages un beau projet qui met en lumière cinquante ans de musiques populaires en Seine Saint-Denis, c'est un site d'information musicale et son agenda des concerts, c'est le travail avec de nombreux partenaires en Seine Saint-Denis, en Région mais aussi aux niveaux national et européen. Chroma/Zebroch c'est une expertise et des ressources utiles à la scène musicale. Tout cela s'est bâti au fil des ans dans des missions clairement revendiquées comme d'intérêt public, soutenues par des fonds publics.

Le budget de l'Association permet de mener à bien ces missions, dans des conditions qui en garantissent la pérennité et la qualité. Entamé de 130 000 €, notre projet d'activité ne peut être mené à bien.

Or, Zebroch est nécessaire. Je le réaffirme avec force alors que le Département vient de signer une étonnante convention avec TF1 qui prétend aider les jeunes de Seine Saint-Denis à réaliser des projets artistiques. Mais c'est ce que nous faisons toute l'année et dans des conditions d'épanouissement personnel, de liberté artistique et d'éthique que jamais TF1 ne garantira !

Alors que se passe-t-il ? Pourquoi une telle décision qui plus est annoncée par téléphone le 5 mai quand l'essentiel des dépenses est engagé, conformément à notre cahier des charges et aux engagements pris devant nos partenaires, tous nos partenaires. De toutes parts nous viennent des commentaires scandalisés par de tels procédés. Certainement, tout en les contestant, aurions-nous pu anticiper de telles décisions sur l'exercice 2010. Sauf à ne rien faire, c'est impossible pour 2009.

Ainsi, l'association Chroma/Zebroch sera-t-elle en cessation de paiement en novembre prochain, quand bien même elle annulerait les actions à venir, ce qui serait un manquement grave devant les partenaires de l'Association, notamment la Région Ile de France qui a reconduit et élargi ses soutiens cette année, la Préfecture de Seine Saint-Denis et la DDJS, au travers des dispositifs qu'ils mettent en œuvre, la Sacem dont je remercie les représentants présents dans la salle et le Fonds d'action

Sacem qui vient juste, cette semaine de reconduire son importante subvention de 15 000 € pour Zebroch au bahut.

Comme vous le voyez dans le dossier de presse de nombreux courriers sont restés sans réponse.

Nous contestons ces décisions.

Nous contestons ce qui sous les termes de Révision générale des politiques publiques et de modernisation, réduit les budgets de l'éducation et de la culture qu'il faut au contraire augmenter très sensiblement. Nous ne nous satisfaisons pas de voir année après année les budgets de la Drac se réduire !

Nous contestons la décision proposée aux Elus du Département, prise au terme d'une non expertise, menée par la nouvelle direction de la culture du Conseil général de Seine Saint-Denis en toute partialité, de façon pour le moins bâclée, balayant d'un revers de la main tout argument la contredisant et assez peu nourrie de compétence.

Nous ne savons comment qualifier – bureaucratique, autoritaire ? - une méthode de travail qui, à rebours des promesses de démocratie participative, néglige les réunions de travail, s'épargne toute venue sur le terrain, ne répond pas aux courriers et manipule à son avantage les concepts de l'action culturelle.

Notre émotion est grande, celle de l'équipe aussi. Une équipe dont je veux saluer l'investissement, la compétence et la pugnacité. Dont je veux dire l'inquiétude : faut-il ajouter ses membres à la longue liste des inscrits au « Pôle-Emploi » ?

Le Comité de parrainage constitué ne cesse de s'étoffer, des pétitions circulent, des courriers sont adressés aux élus. Nous invitons tous les amis de Zebroch à renforcer leur mobilisation et à signer la pétition en ligne.

Chroma/Zebroch est résolue à poursuivre ses activités avec le soutien de tous ses partenaires : le Département de la Seine Saint-Denis, bien sûr, mais aussi la Région Ile de France qui a reconduit et élargi ses soutiens cette année, la Préfecture de Seine Saint-Denis et la DDJS, au travers des dispositifs qu'ils mettent en œuvre, l'Union européenne par son programme Grundtvig, la Sacem et le Fonds d'action Sacem qui vient, cette semaine, de reconduire son importante subvention de 15 000 € pour Zebroch au bahut.